

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель управления культуры
администрации городского округа
город Воронеж

А.В. Харитонов



**Положение
о проведении VIII Всероссийского фестиваля-конкурса
эстрадного искусства «Поверь в мечту!»**

I. Общие положения

Всероссийский фестиваль-конкурс эстрадного искусства «Поверь в мечту!» (далее «фестиваль-конкурс») проводится в городе Воронеже с 2010 года. Главный организатор фестиваля-конкурса – управление культуры администрации городского округа город Воронеж.

Ответственные исполнители – муниципальные бюджетные учреждения культуры: «Городской Дворец культуры» городского округа город Воронеж и «Централизованная клубная система» городского округа город Воронеж.

Фестиваль-конкурс проходит при содействии Воронежского регионального отделения общественной организации «Всероссийское музыкальное общество» (творческий союз) (ВМО).

II. Цели фестиваля-конкурса

- открытие новых имен и создание условий для их продвижения;
- совершенствование исполнительского мастерства участников;
- развитие и популяризация эстрадных жанров;
- повышение мотивации подрастающего поколения к саморазвитию;
- расширение культурного пространства и укрепление творческих связей между регионами РФ.

III. Условия участия в фестивале-конкурсе

Участие в фестивале-конкурсе БЕСПЛАТНОЕ.

К участию в фестивале-конкурсе приглашаются любые артисты и творческие коллективы, имеющие профессиональное профильное

образование, а также любительские коллективы художественного творчества разных жанров и исполнители.

Фестиваль-конкурс проводится в три этапа.

I-й этап – конкурсы по жанрам (МБУК «Городской Дворец культуры» (ул. 9 Января, 108):

- «Вокальное искусство»;
- «Инструментальное искусство»;
- «Хореографическое искусство»;
- «Оригинальный жанр».

II-й этап – заключительное мероприятие с участием победителей и гостей (МБУК «Городской Дворец культуры» (ул. 9 Января, 108).

III-й этап – участие победителей фестиваля-конкурса в городских культурно-массовых мероприятиях в рамках празднования Дня города и Дня Победы; в культурных программах Воронежского международного фестиваля садов и цветов «Город-Сад» и общегородского выпускного вечера.

Конкурсы по жанрам:

Вокальный конкурс проводится по направлениям:

- «Эстрадный вокал»;
- «Джазовый вокал»;
- «Ретро-песня (песни советских композиторов).

Возрастные группы:

- «Дети» (10-11 лет);
- «Юниоры 1» (12-13 лет);
- «Юниоры 2» (14-15 лет);
- «Молодежь 1» (16-17 лет);
- «Молодежь 2» (18-19 лет);
- «Взрослые 1» (20-29 лет);
- «Взрослые 2» (30 лет и старше);
- «Смешанная» (от 16 и более человек).

Номинации: «Солист», «Дуэт», «Ансамбли».

Участники конкурса представляют два конкурсных произведения (один номер – в обязательной программе, второй номер – по усмотрению жюри). Продолжительность номера не более 5-ти минут (в случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить фонограмму).

Исполнение конкурсного произведения под фонограмму «минус вокал». Исполнение конкурсного произведения под фонограмму «плюс вокал» запрещено!

Не допускается: «бэк-вокал», прописанный для ансамблей, и «double-вокал» (инструментальное или голосовое дублирование основной партии), прописанный для солистов.

«Бэк-вокал» может исполняться «вживую» во время выступления (по заявлению участника).

Конкурс по «Хореографическому искусству» проводится по направлениям:

- «Народный-стилизированный танец»;
- «Традиционный эстрадный танец»;
- «Современный танец» (диско, классический джаз, степ, джаз-модерн, модерн, танцевальное шоу, контемпорари и др.);
- «Бальный (спортивный) танец»;
- «Уличные танцы» – (Locking, Popping, Hip-Hop, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, Street Jazz и др.).

Возрастные группы:

- «Дети 1» (8-9 лет);
- «Дети-2» (10-11 лет);
- «Юниоры 1» (12-13 лет);
- «Юниоры 2» (14-15 лет);
- «Молодежь 1» (16-17 лет);
- «Молодежь 2» (18-19 лет);

- «Взрослые 1» (20-30 лет);
- «Смешанная» (от 24 и более человек, при наличии 3-х и более возрастных групп).

Номинации: «Ансамбли».

Коллективы-участники могут показать свои хореографические номера (по одному номеру) во всех возрастных группах и по всем направлениям.

Продолжительность каждого выступления: не более 5-ти минут (при превышении допустимого регламента жюри вправе остановить выступление).

Конкурс по «Инструментальному искусству» проводится по направлениям:

- «Струнно-смычковые инструменты» (контрабас, скрипка, виолончель и др.);
- «Струнно-щипковые» (гитара, домра, балалайка, укулеле и др.);
- «Духовые инструменты» (кларнет, флейта, гобой, валторна, саксофон, тромбон, труба и др.);
- «Ударные инструменты»;
- «Клавишные» (фортепиано, синтезатор);
- «Баян», «Аккордеон».

Возрастные группы:

- «Дети» (10-11 лет);
- «Юниоры 1» (12-13 лет);
- «Юниоры 2» (14-15 лет);
- «Молодежь 1» (16-17 лет);
- «Молодежь 2» (18-19 лет);
- «Взрослые 1» (20-29 лет);
- «Взрослые 2» (30 лет и старше);
- «Смешанная» (от 16 и более человек).

Номинации: «Солист», «Дуэт», «Ансамбли».

Участники конкурса представляют один номер.

Продолжительность выступления: не более 5-ти минут (при превышении допустимого регламента жюри вправе остановить выступление).

Конкурс по «Оригинальному жанру» проводится по направлениям:

- пластический этюд;
- акробатика;
- эквилибр, антипод;
- каучук;
- жонгляж;
- клоунада;
- светодиодное шоу;
- рисунки на песке и др.

Внимание! Не допускаются направления, связанные с воздухом и огнем.

Возрастные группы:

- «Дети 1» (8-9 лет);
- «Дети-2» (10-11 лет);
- «Юниоры 1» (12-13 лет);
- «Юниоры 2» (14-15 лет);
- «Молодежь 1» (16-17 лет);
- «Молодежь 2» (18-19 лет);
- «Взрослые 1» (20-29 лет);
- «Взрослые 2» (30 лет и старше);
- «Смешанная» (от 16 и более человек).

Номинации: «Солист», «Дуэт», «Ансамбли».

Участники конкурса представляют один номер.

Продолжительность выступления: не более 5-ти минут (при превышении допустимого регламента жюри вправе остановить выступление).

По правилам пожарной безопасности запрещается использовать пожароопасные предметы (пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, декорации и другие предметы, не соответствующие нормам пожарной безопасности).

ВНИМАНИЕ. Дополнительная информация:

– Фонограммы участников должны быть записаны на флеш-носителе в аудиоформате WAV. Фонограмма записывается единственным треком. Имя файла фонограммы должно содержать: Ф.И.О. исполнителя (название ансамбля) и наименование номера. Фонограмма подаётся за 1 час до начала конкурсного выступления во время регистрации на фестиваль-конкурс.

– Акустическая и техническая репетиция в непосредственном месте проведения конкурса может быть ограниченной по времени до 1 мин. при условии, что фонограмма соответствует конкурсным требованиям.

– При исполнении произведения на иностранном языке необходимо иметь перевод текста (жюри вправе попросить исполнителя дать перевод исполненного произведения).

– Возраст участников должен строго соответствовать возрастным категориям, указанным в положении (лица не соответствующие возрастным категориям, не будут оцениваться членами жюри).

– Руководители коллективов и исполнителей несут полную ответственность за жизнь и здоровье участников.

– Всем руководителям коллективов необходимо иметь при себе копию документа, подтверждающего возраст участников (предъявляется по требованию членов Оргкомитета фестиваля-конкурса).

– Обязательным условием для победителей фестиваля-конкурса является присутствие в зале во время заключительного мероприятия 23 декабря 2022 года.

– Проезд, проживание и питание иногородних участников осуществляется за счет направляющей стороны. Оргкомитет фестиваля-конкурса может оказать содействие с бронированием гостиницы, а также

организацией питания (информация о необходимости гостиницы указывается участниками в заявке и в обязательном порядке подтверждается по телефону).

– Оргкомитет фестиваля-конкурса не несет ответственность за использование в конкурсных выступлениях участников авторских произведений музыкального жанра, текстов, сценического оформления и костюмов.

Для участия в фестивале-конкурсе необходимо в срок до 7 декабря («Хореографическое искусство» и «Оригинальный жанр») и до 14 декабря («Вокальное искусство» и «Инструментальное искусство») представить в Оргкомитет заявку по установленной форме.

Заявка может быть подана по электронной почте: festdvorec@list.ru.

Информация о фестивале-конкурсе на сайте: <https://www.goroddvorec.ru/> или по телефону Оргкомитета: +7 (473) 221-01-92 (доб. 212, 215).

IV. Программа фестиваля-конкурса

11 декабря с 10.00 час. (большой зал) – конкурсы по жанрам «Хореографическое искусство» и «Оригинальный жанр».

По окончании конкурса по «Хореографическому искусству» (каб. 236, класс хореографии) состоится мастер-класс председателя жюри Коргинова Александра Викторовича, Почетного работника образования города Москва, художественного руководителя танцевальной студии «Мираж», хореографа проекта «Народный артист» на канале Россия 1, судьи и хореографа проектов «Танцы без правил» на канале ТНТ и реалити-шоу «Танцуй» на канале Муз-ТВ.

17 и 18 декабря с 10.00 час. (большой зал) – конкурс по жанру «Вокальное искусство».

18 декабря в 10.00 час. (каб. 318) состоится мастер-класс по искусству вокала председателя жюри Трихлеб Натальи Дмитриевны, Заслуженной артистки РФ, певицы, педагога театра МХТ имени

А.П. Чехова, председателя жюри Международного детского фестиваля искусств «Кинотаврик», педагога по вокалу и участницы мюзиклов «Notre Dame de Paris», «Ромео и Джульетта», участвовала в телепроектах «Детское Евровидение», «Синяя птица», «Х фактор» (г. Москва).

18 декабря с 10.00 час. (большой зал) конкурс по жанру «Инструментальное искусство».

23 декабря в 18.00 час. – заключительное мероприятие фестиваля-конкурса с участием победителей и гостей. Церемония награждения победителей. Гала-концерт.

Возможность участия в гала-концерте победителей фестиваля-конкурса определяется режиссёрско-постановочной группой.

Вход на гала-концерт по пригласительным билетам. Пригласительные билеты можно получить на стойке регистрации в дни проведения конкурсов и после в Оргкомитете фестиваля-конкурса.

Точное расписание конкурсов можно будет узнать после 7 декабря (для жанров «Хореографическое искусство» и «Оригинальный жанр») и после 14 декабря (для жанров «Вокальное искусство» и «Инструментальное искусство») на сайте: <https://www.goroddvorec.ru/> или по телефону Оргкомитета в городе Воронеже: +7 (473) 221-01-92 (доб. 212, 215).

Руководителям, участвующим в мастер-классах, будут выданы сертификаты с подписями председателей жюри.

V. Жюри фестиваля-конкурса

Представленные участниками творческие номера оцениваются жюри, в состав которых входят высококвалифицированные специалисты. Порядок формирования, состав жюри конкурсов утверждается Оргкомитетом. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит. Выступление коллективов оценивается по 30-ти бальной системе (минимальное количество баллов 3, максимальное – 30) (голосование закрытое):

В конкурсе в жанре «Вокальное искусство»:

председатель жюри:

– Трихлеб Наталья Дмитриевна, Заслуженная артистка РФ, певица, педагог театра МХТ имени А.П. Чехова, председатель жюри Международного детского фестиваля искусств «Кинотаврик», педагог по вокалу и участница мюзиклов «Notre Dame de Paris», «Ромео и Джульетта», участвовала в телепроектах «Детское Евровидение», «Синяя птица», «Х фактор» (г. Москва).

члены жюри:

– Сухомлинов Дмитрий Александрович, обладатель ордена «Профессионалы гордость России», обладатель именной премии губернатора Московской области, педагог эстрадно-джазового вокала Российской академии театрального искусства (ГИТИС), продюсерской студии «Эколь», солист мюзиклов: «Игра», «Суламиф», телеведущий 8 канала города Москва, актёр театра и кино, солист и основатель группы «Хаски» (г. Москва);

– Пономарёв Алексей Владимирович, обладатель именной премии губернатора Московской области, обладатель Гран-при, лауреат международных, всероссийских, областных конкурсов и фестивалей, основатель и педагог школы-студии эстрадно-джазового вокала «Голос», руководитель «Образцового вокального коллектива Московской области» «Голос» (город Ликино-Дулёво Московской области);

– Кожевникова Карина Викторовна, лауреат международных и всероссийских фестивалей и конкурсов, джазовая певица, преподаватель отделения «Музыкальное искусство эстрады» Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Воронежский музыкальный колледж им. Ростроповичей» (г. Воронеж).

В конкурсе в жанрах «Хореографическое искусство» и «Оригинальный жанр»:

председатель жюри:

– Коргинов Александр Викторович, Почетный работник образования

города Москва, художественный руководитель танцевальной студии «Мираж», хореограф проекта «Народный артист» на канале Россия 1, судья и хореограф проектов «Танцы без правил» на канале ТНТ и реалити-шоу «Танцуй» на канале Муз-ТВ (г. Москва).

члены жюри:

– Просвиркина Екатерина Викторовна, педагог хореограф ведущего творческого коллектива города Москва «Space of Dance», солистка SonaDanceTheatre, многократная чемпионка России по степу, участница проекта Dance Революция 2 сезон (г. Москва);

– Стребков Владимир Александрович, Член президиума Общероссийской танцевальной организации, руководитель ОРТО в Московской области и ЦФО, судья международной категории IDO (г. Москва);

– Чернявский Евгений Борисович, судья высшей категории Общероссийской танцевальной организации, Почетный работник общего образования РФ, лауреат премии Сталя Анатолевича Шмакова, лауреат премии «Лидер 21 века», тренер многократных Чемпионов России, Европы и Мира по современным танцевальным направлениям, руководитель образцового детского коллектива «Школа танца Тандем» (г. Липецк).

– Ионис Владимир Игоревич, лауреат Международного конкурса иллюзионистов в Германии, обладатель Почётного знака «Золотая карта» международного магического братства, артист эстрады и цирка, актёр кино, иллюзионист (г. Москва);

– Блохин Сергей Александрович, директор филиала Федерального Казённого предприятия «Российская государственная цирковая компания» «Воронежский государственный цирк», лауреат международных и всероссийских конкурсов циркового искусства, артист цирка, клоун (г. Воронеж);

– Запашная Екатерина Мстиславовна, лауреат международных и всероссийских фестивалей циркового искусства, артистка цирка, режиссер, дрессировщик, воздушная гимнастка (г. Москва).

В конкурсе в жанре «Инструментальное искусство»:

члены жюри:

– Харьковский Дмитрий Олегович, главный дирижер Губернаторского эстрадно-духового оркестра Воронежской области Государственного бюджетного учреждения культуры Воронежской области «Воронежское государственное концертное объединение «Филармония»;

– Мингалёв Евгений Николаевич, Заслуженный артист Воронежской области, лауреат международных конкурсов, дирижер симфонического оркестра Автономного учреждения культуры Воронежской области «Воронежский концертный зал» и симфонического оркестра Федерального Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств»;

– Дудченко Андрей Михайлович – преподаватель отделения «Музыкальное искусство эстрады» Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей»;

– Борисов Сергей Борисович – саксофонист-виртуоз, художественный руководитель и дирижер джазового оркестра «Big Band» Государственного бюджетного учреждения культуры Воронежской области «Воронежское гастрольно-концертное объединение «Филармония».

Руководителям, участвующим в мастер-классах, будут выданы сертификаты с подписями членов жюри.

V. Награждение победителей фестиваля-конкурса

Всем участникам фестиваля-конкурса будут вручены дипломы за участие.

Победители фестиваля-конкурса в каждом конкурсе и в каждой возрастной группе будут награждены:

- дипломами дипломантов (I,II,III степени);
- дипломами лауреатов (I,II,III степени) и кубками.

Организационным комитетом учреждён Гран-При фестиваля-конкурса «Кубок главы городского округа город Воронеж» и диплом, подтверждающий получение данной награды. Гран-при присуждается победителю (по решению жюри), набравшему наибольшее количество баллов в конкурсе.

Гран-при «Кубок главы городского округа город Воронеж», денежный сертификат в размере 40000 рублей и диплом будут вручены победителю на заключительном гала-концерте 23 декабря 2022 года.

Также коллективам и исполнителям – победителям фестиваля-конкурса на заключительном мероприятии будут вручаться специальные призы от партнёров.

VI. Финансирование фестиваля

Финансирование фестиваля-конкурса осуществляется за счет средств бюджета городского округа город Воронеж, предусмотренных на проведение фестиваля в 2022 году.

Это положение является официальным приглашением!

Оргкомитет оставляет за собой право внесения изменений и дополнений в

Положение фестиваля-конкурса.